

# Interieur- und Genremalerei in Holland im Barock

- **Jan Steen, 1625/26-1679**
- **Pieter de Hooch, 1629 – 1684**
- **Jan Vermeer (1632-1675)**

Das **Goldene Zeitalter** ([niederl.: de Gouden Eeuw](#)) bezeichnet in der [Geschichte der Niederlande](#) eine rund einhundert Jahre andauernde wirtschaftliche und kulturelle Blütezeit, die ungefähr das [17. Jahrhundert](#) ausfüllt und in der Kunstgeschichte ohne Beispiel ist.



Jan Steen, Wirtshausgarten, 1660



Jan Steen, Wirtshausgarten (Detail)



Jan Steen, Fröhliche Gesellschaft auf einer Terrasse, 1673-75



Jan Steen, Papageienkäfig, 1665.



Jan Steen, Katzenfamilie, 3. Viertel 17.Jhrdt.



Jan Steen, Das Niklasfest, 1663-65



Jan Steen, Die Dorfschule, ca. 1670



Jan Steen, Der Dorfschullehrer, ca. 1663/65



Frantz Cleyn, Die Knabenschule



Ferdinand Georg Waldmüller, Nach der Schule



Albert Anker, Das Schulexamen



Pieter de Hooch, Frau mit Bohnenkorb im Gemüsegärtchen, 1651



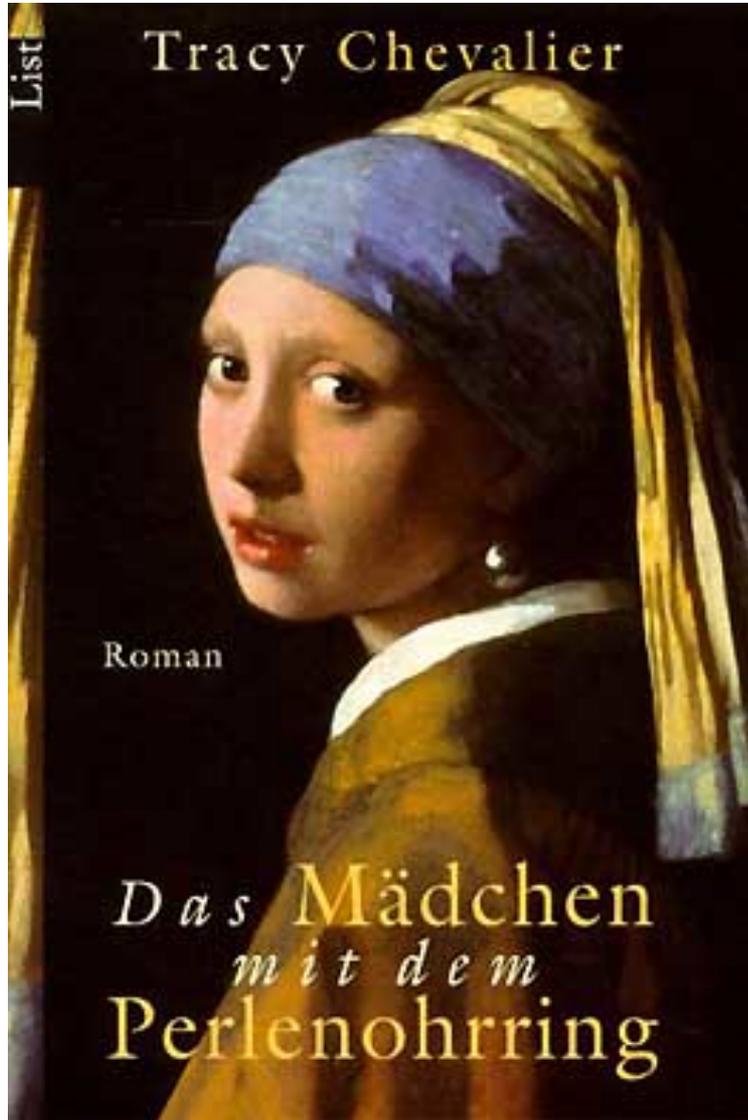
Pieter de Hooch, Wirtshausszene, 1662-65



Pieter de Hooch, Soldaten beim Kartenspielen, 1657/58



Pieter de Hooch, Das Schlafzimmer, 1658-60





Jan Vermeer, Das Mädchen mit dem Perlenohrring, 1665



Jan Vermeer, Die Spitzenklöpplerin, ca. 1664



Jan Vermeer, Milchausgiessende Magd, 1658-60



Jan Vermeer, Der Liebesbrief, 1669/70



Jan Vermeer van Delft, Der Maler in seinem Atelier (Allegorie der Malerei), ca. 1665

